

27-28
MARS
2024

Université du Luxembourg
Campus Belval
Maison des Sciences Humaines, Black Box



Humanities

Rencontre interdisciplinaire

L'éducation artistique et culturelle au prisme des résidences d'artistes en milieu scolaire et de l'enseignement des langues

PROGRAMME

PRESENTATION

Le Plan de développement culturel 2018-2028 (KEP) définit la feuille de route de la politique culturelle à mettre en œuvre au Luxembourg. L'Éducation artistique et culturelle (EAC) y est abordée comme répondant « à des besoins fondamentaux tant au niveau de la collectivité que sur le plan individuel » : « C'est pourquoi l'accès à cette éducation – par la culture et à la culture – doit être garanti à l'ensemble de la population (...) » (KEP), avec un point focal porté sur le rôle de l'école dans l'atteinte de cet objectif. Les auteurs du KEP constatent la « place insuffisante » de l'EAC dans les programmes scolaires, en raison notamment d'un manque de formation à l'éducation culturelle et à la médiation.

La rencontre interdisciplinaire organisée en collaboration entre la Fondation Sommer et le Master en enseignement secondaire de l'Université du Luxembourg s'inscrit dans la volonté de cet effort collectif. Deux questionnements distincts mais solidaires de la transposition des objectifs de l'EAC dans l'école luxembourgeoise orienteront les réflexions lors de ces deux journées : le dispositif des résidences d'artistes en milieu scolaire et l'enseignement des langues.



© Vauban, Ecole et Lycée français de Luxembourg



□ FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Programme

Mercredi 27 mars – Journée professionnelle

14h00 Mots d'introduction

14h15 **Séance inaugurale** : Carole Bisenius-Penin, Université de Lorraine :
« Le Dispositif résidentiel : création, médiation, transmission »

15h15 **Panel 1 : « RAMS : les enjeux d'un dispositif innovant »**

Modération : Céline Schall, Université du Luxembourg

- La puissance émancipatrice du dispositif pour les élèves - Marie-Laurence Jadot, enseignante, école la Louvière (BE), projet cARTable d'Europe
- Le duo central artiste-enseignant – Caroline Jeudy, enseignante de danse à Vauban, École et Lycée français de Luxembourg & Julie Barthélémy, danseuse, chorégraphe et pédagogue (LUX)
- La coopération entre éducation et culture en Sarre – Dr Yann Leiner, Bildungscampus/Sarre (DE)
- L'école, lieu d'art et de culture : le modèle de l'Académie Metz-Nancy – Sophie Renaudin, déléguée Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle, Metz-Nancy (FR)

Pause

16h45 **Panel 2 : « RAMS et dynamiques territoriales »**

Modération : Carole Bisenius-Penin, Université de Lorraine

- Retour d'expérience de la première RAMS au Luxembourg, entre le Lycée des Arts et Métiers et le Casino Display - Témoignages de Emma Dupré (artiste), Kevin Muhlen (directeur du Casino), Nicole Lanners (référente culturelle du LAM) & Fabrice Roth, directeur du LAM
- Un opérateur au service d'une exigence artistique en vue de l'émancipation des jeunes – Sarah Colasse, directrice de Ekla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (BE)
- Comment les artistes peuvent-ils/elles porter un projet territorial ? – Partage d'expériences du collectif Eddi van Tsui (FR-LUX)
- Diffusion des résidences sur le territoire du Grand Est – Point de vue de Sébastien Paci, adjoint de la Directrice régionale déléguée, Drac Grand Est (FR)
- Liens entre résidences d'artistes et milieu scolaire, une piste de développement des RAMS au Luxembourg ? - Point de vue du directeur de la Kanschthall, Christian Mosar (LUX)

18h00 Réception

Jeudi 28 mars – Journée d'étude

09h00 Introduction

09h10 **Conférence** : Jean-Charles Chabanne, ENS Lyon :
« Convergences, tensions et complémentarités constitutives des dispositifs artistiques dans l'enseignement des langues »

10h10 **Panel 1 : État des lieux – l'EAC dans les programmes de langue au lycée**
Modération : Tonia Raus, Université du Luxembourg

- Olivier Gloden, enseignant de français à l'Athénée
- Sarah Lippert, enseignante d'allemand au Lënster Lycée International School
- Anne-Marie Reuter, enseignante d'anglais au Lycée Robert Schuman

Pause

11h10 **Conférence** : Françoise Masuy, Université catholique de Louvain :
« "Bulles émo-arts" ou comment intégrer les émotions dans l'enseignement-apprentissage d'une langue seconde ? »

12h10 **Panel 2 : Écritures créatives adolescentes**

Modération : Nathalie Jacoby, Centre national de littérature

- Anja Di Bartolomeo, écrivaine & Charles Meder, enseignant et écrivain autour du projet Buch macht Schule, Schule macht Buch
- Corina Ciocarlie & Alexandra Fixmer, enseignantes et écrivaines autour de leurs projets littéraires communs menés en lycée

Déjeuner

14h15 **Panel 3 : « Pratiques théâtrales au lycée »**

Modération : Ian De Toffoli, Université du Luxembourg

- Godefroy Gordet, auteur, comédien et metteur en scène (Compagnie Le Barbanchu)
- Amandine Moutier, médiatrice culturelle et pédagogue de théâtre (Rotondes)
- Pascale Noé-Adam, comédienne et metteuse en scène (collectif Bombyx)

15h15 **Conférence** : Nathalie Montoya, Université de Paris Diderot :
« L'EAC peut-elle réaliser le projet de démocratisation de la culture? »

Pause

16h30 **Table ronde** : « Les auteur·rices à l'école : lire, écrire, créer au lycée »
Modération : Jeanne E.Glesener, Université du Luxembourg

- Ian De Toffoli
- Tullio Forgiarini
- Claudine Muno

18h00 FIN

RESPONSABLES DU COLLOQUE

- **Sandrine Guivarch**, Directrice de la Fondation Sommer
- **Tonia Raus**, Professeure adjointe, Master en enseignement secondaire, Université du Luxembourg

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Sandrine Guivarch**, Directrice de la Fondation Sommer
- **Nathalie Jacoby**, Directrice du Centre national de littérature
- **Tonia Raus**, Professeure adjointe, Master en enseignement secondaire, Université du Luxembourg
- **Céline Schall**, Chercheuse en sciences de la culture, Université du Luxembourg
- **Sébastien Thiltges**, Chercheur indépendant, chargé de l'état des lieux des résidences artistiques au Luxembourg pour le ministère de la Culture

CONTACT

residences@fondation-sommer.lu

tonia.raus@ext.uni.lu

INSCRIPTIONS

Code IFEN : D1-d-26



Fondation Sommer:



FonSom
dationmer



Humanities



□ FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES