

Au Casino Display 

L'art peut servir de vecteur pour l'éducation environnementale

Une collaboration unique pour l'exposition «Documentaire Animalier»



L'artiste Emma Dupré a transformé l'école en un espace dédié à la créativité et à l'éveil écologique. Foto: Emilie Rolin Jacquemyns

Emilie Rolin Jacquemyns

01.03.2024



L'exposition «Documentaire Animalier» est le résultat d'une collaboration entre la Fondation Sommer, le Casino Display et le Lycée des Arts et Métiers. Cette initiative novatrice de résidence d'artiste en milieu scolaire, qui combine harmonieusement les efforts de ces trois entités, vise à enrichir l'expérience éducative des élèves par le biais de l'art, tout en les sensibilisant à l'environnement naturel qui les entoure.

Durant sa résidence d'artiste au LAM, débutée en septembre 2023, l'artiste Emma Dupré a transformé l'école en un espace dédié à la créativité et à l'éveil écologique. L'objectif était clair: utiliser l'art comme un prisme à travers lequel les élèves peuvent explorer, comprendre et réinterpréter le monde animal qui nous entoure, souvent négligé ou pris pour acquis dans notre quotidien.

„Utiliser l'art comme un prisme à travers lequel les élèves peuvent explorer, comprendre et réinterpréter le monde animal qui nous entoure.“

Le cœur du projet «Documentaire Animalier» a battu au rythme de l'observation et de l'interaction avec le milieu naturel. Emma Dupré a orchestré une série d'ateliers dynamiques et immersifs, permettant aux élèves de plonger dans une démarche artistique profonde tout en aiguisant leur sensibilité environnementale. Ces séances ont été l'occasion pour les jeunes de se familiariser avec diverses techniques artistiques, allant de la capture vidéo à l'écriture de scénarios, en passant par des méthodes de création alternative low-cost. Cette approche diversifiée a offert aux participants un espace d'expression libre où ils ont pu transmettre leur perception et leur interprétation personnelle de la faune qui les entoure.

Fusion entre art, éducation et nature

L'exposition au Casino Display est la concrétisation de ces mois de travail collaboratif et d'exploration créative. Elle présente les travaux préparatoires des élèves ainsi que quatre vidéos qui sont la finalité du projet. Ces œuvres combinent des éléments de documentaire et d'art vidéo, offrant une réflexion nuancée sur notre coexistence avec les animaux.



1/3

Foto: Emilie Rolin Jacquemyns



La Fondation Sommer, en initiant et en soutenant ce projet, a joué un rôle clé en reconnaissant l'importance de l'art dans l'éducation et dans la sensibilisation à l'environnement. La collaboration avec le Casino Display et le LAM a permis de concrétiser cette vision, créant un espace où l'art, l'éducation et la nature se rencontrent pour former un ensemble cohérent et inspirant.

Ce projet illustre parfaitement comment l'art peut servir de vecteur pour l'éducation environnementale et la sensibilisation, en offrant aux élèves des outils pour exprimer leur compréhension et leur appréciation du monde naturel. L'exposition «Documentaire Animalier» invite le public à reconnaître et à célébrer cette fusion entre art, éducation et nature, ouvrant la voie à de futures initiatives.

«Documentaire Animalier», Casino Display, 1, rue de la Loge, Luxembourg, jusqu'au 3 mars, ouvert de 13 à 18 heures.

Neueste Artikel

Vor 29 Jahren gestohlen: Ferrari von Gerhard Berger gefunden

DWS: Europa auf dem Weg zur Normalität

Ist The Last Dinner Party die nächste britische Supergroup?

Den Dialog über Geschlechtskrankheiten weiter öffnen

Eine Missbrauchsmeldung im Erzbistum Luxemburg im Jahr 2023

Die Schmerzen und das gewisse Etwas eines luxemburgischen Eishockey-Torwarts 